

Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY LUB SPOŁECZNY				Kod modułu: A.6 (budownictwo) A.7		
	Nazwa przedmiotu: ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ REGIONU BAŁTYCKIEGO				Kod przedmiotu: A.6.1		
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT POLITECHNICZNY						
	Nazwa kierunku: BUDOWNICTWO, INŻYNIERIA ŚRODOWISKA, MECHANIKA I BUDOWA MASZYN						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA		
	Rok / semestr: 1/1 lub 3/6 lub 4/8		Status przedmiotu /modułu: WYBIERALNY		Język przedmiotu / modułu: POLSKI		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	30					
	Koordynator przedmiotu / modułu		dr Agata Rychter				
	Prowadzący zajęcia		dr Agata Rychter				
Cel kształcenia przedmiotu / modułu		Celem jest przybliżenie zagadnień związanych ze zrównoważonym rozwojem na różnych płaszczyznach życia społecznego w regionie Morza Bałtyckiego, poczynając od poziomu gospodarstw domowych aż po gminy, miasta i państwa oraz ze zrównoważonym wykorzystywaniem i zarządzaniem zasobami naturalnymi. Przedmiot jako kurs jest włączony do programu Baltic University (BU) w Uppsali i kończy się uzyskaniem dyplomu BU.					
Wymagania wstępne		Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się					Kod kierunkowego efektu uczenia się	
01	Uwzględnia skutki działalności inżynierskiej na środowisko regionu Morza Bałtyckiego					P6S_WK	
02	Podejmuje decyzje zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju					P6S_KK	
03	Zna zasady zrównoważonego rozwoju na różnych poziomach życia społecznego					P6S_UU	
TREŚCI PROGRAMOWE							
Wykład							
Gatunki filmowe – wprowadzenie i analiza pojęcia, podstawy teoretyczne. Styl hollywoodzki – cechy stylu zerowego. Pojęcie przemysłu filmowego. Hollywoodzki supergigant. Kult gwiazd dawniej i dziś.							

Film gangsterski jako odtworzenie na ekranie zjawiska społecznego. Analiza socjologiczna jako narzędzie filmoznawcze.
 Kino fantastyczno-naukowe – od katastrofizmu, poprzez KNP aż po cyberpunk.
 Kino grozy – gatunki a emocje . Kognitywizm i psychoanaliza jako narzędzia filmoznawcze.
 Kino klasy b. Estetyka kampu.
 Kino kultu. Kicz jako narzędzie dekonstrukcji konwencji filmowych.
 Kino popularne a przyjemność oglądania. Feminizm, gender i teoria queer.
 Problem autorstwa w kinie popularnym.
 Kino popularne a sztuki masowe.
 Serial filmowy i telewizyjny.
 Istota telewizji (transmisja bezpośrednia).
 Przemiany widowiska telewizyjnego.
 Teorie wolnego czasu . Film w społeczeństwie konsumpcyjnym.

Literatura podstawowa	Sörlin S., The road towards sustainability – a historical perspective, Uppsala University, 1997. 48p. ISBN 91-7005-124-0 Andersson H., Berg P.G., Community development – sustainable cities and habitation. Uppsala University, 1997. 56p. ISBN 91-7005-130-5 Rydén L., The foundations of sustainable development – ethics, law, culture and the physical boundaries. Uppsala University, 1997. 52p. ISBN 91-7005-132-1 Andersson M., From intention to action – implementing sustainable development. Uppsala University, 1997. 52p. ISBN 91-7005-133-X
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny
--------------------	------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
---	-------------------------------------

Dyskusja, elementy analizy tekstów filmowych.	01 - 07
---	---------

Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności podczas zajęć.
----------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	30	-
Samodzielne studiowanie	10	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	-	-
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	-	-
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	-	-
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	-
Udział w konsultacjach	5	-
Inne	-	-

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	55	0
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	1,3	
Liczba punktów ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich		